

EDITAL E REGULAMENTO DO VII CONGRESSO CIENTIFICO EM EDUCAÇÃO E PRÁTICA SOCIAL: UMA REFLEXÃO INTERDISCIPLINAR

ISSN: 2318-4728

01 a 04 de Dezembro de 2019

Torna pública a abertura das inscrições e estabelece normas relativas à participação no: VII Congresso Científico em Educação e Prática Social: Uma reflexão Interdisciplinar.

A Faculdade de Ensino Regional Alternativa-FERA, por meio da Comissão Científica do VII Congresso Científico em Educação: Educação e Prática Social - Uma Reflexão Interdisciplinar cujo o **ISSN de Nº 2318-4728** torna público o presente edital de inscrição destinado a toda a comunidade acadêmica.

CAPITULO I

INSCRIÇÃO:

Art.1º- A inscrição será realizada na secretária acadêmica da faculdade FERA.

art. 2º. Os alunos, pesquisadores e profissionais de outras instituições farão o pagamento em mãos na secretaria acadêmica da FERA.

Art.2º - Período de Inscrição: 04/10 a 01/12/2019

Art.3º- Com apresentação de trabalhos: 14/10 a 24/11/2019

Art.4º - Sem apresentação de trabalhos: 14/10 às 01/12/2019

Artº.5- Valor da Inscrição:

§ 1º – A inscrição segue conforme o lote seguinte:

- Os colaboradores da faculdade FERA (professores, alunos e funcionários) que submeterem trabalhos para apresentação e publicação, bem como para participação geral terá a taxa de inscrição com o valor de:
- R\$ 20,00 (Vinte reais) até o dia 30 de novembro de 2019.
- R\$ 40,00 (Quarenta reais) público externo até o dia 30 de novembro de 2019.
- R\$ 50,00 (cinquenta reais) no dia do evento para todos.

CAPITULO II

SUBMISSÃO DE TRABALHO:

Art.6º - . Os artigos serão recebidos entre o período de 14 de outubro de 2019 a 24 de novembro de 2019. Cada autor poderá submeter no máximo 03 (três) artigos para apresentação no evento.

Art. 7º- O candidato que submeter trabalho para apresentação em todas as modalidades terá que enviar até o dia 24 de novembro de 2019 para o e-mail: congressofer2019@gmail.com com o comprovante de pagamento em anexo.

Art. 8º - Cada interessado (a) poderá inscrever até 03 (três) trabalhos em diferentes modalidades de apresentação. Sendo que todos precisam fazer **a inscrição no evento e enviar em anexo os comprovantes de pagamento da inscrição** para o e-mail: congressofer2019@gmail.com

juntamente com o arquivo do trabalho. Lembrando que o trabalho tem que ser enviado no formato WORD para a correção.

Art. 9º – Quanto à formatação dos trabalhos, o interessado deverá seguir estritamente as orientações e especificações das normas para apresentação de artigos científicos e resumos da ABNT e o manual de orientação de trabalho da Faculdade FERA que segue em anexo.

Art. 10º – Serão excluídos os trabalhos que não cumprirem as exigências relacionadas acima.

Parágrafo Único – O autor ou autores do trabalho deverão efetivar o pagamento da taxa de inscrição do evento até o dia **24 de Novembro de 2019** para que sua proposta seja avaliada.

Artº11- Os participantes podem publicar 02 (dois) textos sendo na modalidade Poesias e contos.

Artº 12- Os textos não precisam ser inéditos;

Artº13-Os poemas e contos devem ser digitados em editor de texto padrão do Microsoft Office (Word) e enviados como anexo, no e-mail informado, com as fontes Arial ou Times New Roman, com as letras em tamanho 12;

Artº 14-Cada **poesia** não deve exceder o limite de **01 (uma) página**, tomando como base o tamanho A-4 (uma página de papel sulfite). A margem deve ser normal (superior e inferior: 2,5 cm / esquerda e direita: 3 cm); podendo ser dividido em colunas.

Artº15-Cada **conto** não deve exceder o limite de **02 (duas) páginas**, tomando como base o tamanho A-4 (uma página de papel sulfite). A margem deve ser normal (superior e inferior: 2,5 cm / esquerda e direita: 3 cm).

CAPÍTULO III

DAS MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO:

Art. 16º – Serão disponibilizadas 02 (duas) modalidades de produção de trabalho científicos: Artigo científico ou resumo expandido bem como 02 (duas) modalidades de apresentação de trabalho: **Apresentação em forma de sessão oral** ou **pôster/Banner**, entre as quais o participante poderá optar.

Art. 17º – A preferência pela modalidade de apresentação deverá ser informada pelo participante junto ao texto do artigo ou resumo do trabalho, de acordo com as especificações das *normas para preparação de artigo e resumos* presentes no *ANEXO A e B*.

§ 1º – Em caso do proponente não especificar em seu trabalho a modalidade de Apresentação, o mesmo será desclassificado automaticamente pela Comissão Científica.

§ 2º – A modalidade de apresentação escolhida não assegura ao participante a apresentação na modalidade de sua preferência, estando sujeita a remanejamento pela Comissão Científica, caso haja necessidade.

Art.18- Das publicações dos trabalhos culturais: A publicação será no último dia do evento em forma de lançamento, por isso, todos farão a leitura e comentário dos seus textos.

CAPITULO IV

DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 19º Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados, na forma de “comunicação oral”, nos dias 01 e 04 de novembro de 2019, conforme cronograma a ser divulgado no site do evento.

Art. 20º Cada trabalho deverá ser apresentado no tempo máximo de 10 (dez) minutos

Art. 21º- Os trabalhos científicos que forem aprovados, apresentados e encaminhados no prazo estipulado serão publicados nos Anais do Evento

Art. 22º- Para a publicação, é obrigatória a apresentação do trabalho e o envio da versão Word.

CAPITULO V

ÁREAS CONTEMPLADAS

Art.23º- **DAS ÁREAS CONTEMPLADAS:**

§ 1º – Os eixos que contemplarão os trabalhos serão na área da Educação, Saúde e Cultura conforme abaixo:

- Eixo 1: Educação das Relações étnicas raciais
- Eixo 2: Educação Inclusiva
- Eixo 3: Formação de professores
- Eixo 4: Educação e Políticas Públicas
- Eixo 5: Educação do Campo e Movimentos Sociais
- Eixo 6: Gestão Educacional
- Eixo 7: Direitos Humanos
- Eixo 8: Educação Ambiental e Desenvolvimento Sustentável;
- Eixo 9: Aspectos, psicológicos, psicopedagógicos e psicossociais da Educação;
- Eixo 10: Tecnologias, mídias e educação;
- Eixo 11: Arte e Educação;
- Eixo 12: Estágio como pesquisa;
- Eixo 13: Didática e Práticas Pedagógicas.
- Eixo 14: Alimentação, saúde e estética;
- Eixo 15: Atividade física e saúde;
- Eixo 16: Educação sexual, sexualidade, gênero e saúde;
- Eixo 17: Enfermagem, fisioterapia, farmácia e outras tecnologias da saúde.
- Eixo 18: Políticas da representação da (s) cultura (s);
- Eixo 19: Cultura, criatividade e reflexividade dos turistas

CAPÍTULO VI

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 24º – A inscrição implica o reconhecimento e a aceitação, pelo proponente, das condições totais previstas neste Edital.

Art.25º- Os trabalhos aprovados pela Comissão Técnica-científica integrarão os **Anais do Congresso que** serão publicados no site da FERA.

Art. 26º – As disposições e instruções contidas no formulário de Inscrição e nas *normas para preparação dos artigos e resumos* constituem normas que passam a integrar o presente Edital.

Art. 27º– Incorporar-se-ão a este Edital, para todos os efeitos, quaisquer editais complementares ou avisos oficiais que vierem a ser publicados pela Comissão Científica e pela Comissão de Apresentações Orais e Pôsteres deste Congresso.

Art 28º- O certificado do evento será enviado via e-mail para os participantes, os certificados de 40 horas presenciais e os certificados de publicações e participações das atividades serão enviados para o email dos participantes. O certificado das 60 horas on-line será disponibilizado após a participação do FORUM de discussão e da produção de uma resenha crítica sobre o tema do congresso.

Art. 29º- Art. 22º– Incorporar-se-ão a este Edital, para todos os efeitos, quaisquer editais complementares ou avisos oficiais que vierem a ser publicados pela Comissão Científica e pela Comissão de Apresentações Orais e Pôsteres deste Congresso.

ARAPIRACA-AL, 05 de Outubro de 2019.

ANEXO A – Modelo do artigo
TITULO: SUBTÍTULO

Inserir o título: conciso, sem quebra de linha, em negrito. Usar todas as letras em caixa alta (fonte 12pt) (O título do artigo e o subtítulo (se houver) deve ser separado por dois-pontos

Autor 1 *, Autor 2 **, Autor 3 * (Os nomes dos autores devem ser inseridos de forma direta e separados por vírgulas)¹.**

Eixo X: XXXXXXXXXXXX.

RESUMO: De 100 a 250 palavras. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas e afirmativas dos pontos relevantes do documento e é escrito na terceira pessoa do singular. Trata-se de uma (Justificado, Fonte: 11pt).

Palavras-chave: Informar 3. Separadas por ponto. As palavras-chaves do trabalho não podem estar contidas no título e resumo do trabalho.

Data de submissão: ___/___/___

Data de aprovação: ___/___/___

1 INTRODUÇÃO

Parte inicial do artigo na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo (**Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo**). (**Texto justificado e letra Times New Roman**). (**As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho menor e uniforme**). (**Os títulos das seções primárias, secundárias ou terciárias devem conter indicativo numérico**).

2 DESENVOLVIMENTO

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções (**Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo**). (**Texto justificado e letra Times New Roman**). (**As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho menor e uniforme**).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Parte final do artigo, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses. (**Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo**). (**Texto justificado e letra Times New Roman**). (**As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho**

¹ *Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

** Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

*** Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

menor e uniforme).

NOTA: A nomenclatura dos títulos dos elementos textuais fica a critério do autor.

REFERÊNCIAS

Alinhadas à esquerda. Fonte tamanho 12, com entre linhas simples e separação entre as referências também simples).

Obs.: o trabalho deve conter no mínimo 12 laudas e máximo 15 laudas.

ILUSTRAÇÕES - Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título. Imediatamente após a ilustração, deve-se indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Tipo, número de ordem, título, fonte, legenda e notas devem acompanhar as margens da ilustração.

Mapa 1- Fronteiras do Brasil



Fonte: IBGE (2016)

SIGLA - A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo

Exemplo:

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE)

APÊNDICES E ANEXOS - Devem ser identificados nesta ordem: a palavra APENDICE OU ANEXO seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizados.

Exemplos:

ANEXO B - Normas para apresentação de pôster

Pôster: Instrumento de comunicação, exibido em diversos suportes, que sintetiza e divulga o conteúdo a ser divulgado.

O pôster deverá apresentar a estrutura, o processo e os resultados de trabalhos e estudos desenvolvidos relacionados à temática do Congresso. A elaboração do pôster deverá seguir rigorosamente as seguintes instruções:

1 TÍTULO: Elemento obrigatório. O título deve constar na parte superior do pôster.

2 SUBTÍTULO: Elemento opcional. O subtítulo (se houver) deve ser diferenciado do título tipograficamente ou separado por dois pontos (:).

3 AUTOR: Elemento Obrigatório. Os nomes de todos os autores (autoria pessoal ou entidade) devem aparecer logo abaixo do título.

Notas: Em trabalhos acadêmicos, pode(m) ser mencionado (s) o(s) nome(s) do(s) orientadore(s).

4 INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: Elemento opcional. Nome da instituição de origem (quando autoria pessoal), cidade, estado, país, endereço postal e/ou endereço eletrônico, data e demais informações relevantes.

5 RESUMO: Elemento opcional. Com até 100 palavras, seguido das palavras – chave (3 a 5 palavras).

6 CONTEÚDO: Elemento obrigatório. O conteúdo deve apresentar as idéias centrais do trabalho, em forma de texto e/ou tabelas (IBGE) e/ou ilustrações.

Notas: Deve-se evitar o uso de citações diretas e notas de rodapé.

7 REFERÊNCIAS: Elemento opcional. Se adotadas, devem ser elaboradas conforme ABNT NBR 6023.

8 SUPORTE: O pôster pode ser apresentado impresso (papel, lona, plástico, acrílico, entre outros) ou em meio eletrônico.

9 DIMENSÕES: Largura: 0,60 m até 0,90 m.

Altura: 0,90 até 1,20 m.

10 PROJETO GRÁFICO: O projeto gráfico é de responsabilidade do autor. O pôster deve ser visível a uma distância de pelo menos 1 metro.

ANEXO C - ESTRUTURA PARA RESUMO EXPANDIDO

TITULO: SUBTÍTULO

Inserir o título: conciso, sem quebra de linha, em negrito. Usar todas as letras em caixa alta (fonte 12pt) (O título do artigo e o subtítulo (se houver) deve ser separado por dois-pontos

Autor 1 *, Autor 2 **, Autor 3 * (Os nomes dos autores devem ser inseridos de forma direta e separados por vírgulas)**

Eixo X: XXXXXXXXXXXX.

RESUMO: De 100 a 250 palavras. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas e afirmativas dos pontos relevantes do documento e é escrito na terceira pessoa do singular. Trata-se de uma (Justificado, Fonte: 11pt).

Palavras-chave: Informar 3. Separadas por ponto. As palavras-chaves do trabalho não podem estar contidas no título e resumo do trabalho.

Colocar nota de rodapé com as informações dos autores:

*Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

** Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

*** Deve constar o currículo sucinto de cada autor, com vinculação corporativa e endereço de contato. (e-mail).

1 INTRODUÇÃO

Parte inicial do resumo na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema o (Tamanho 12 e espaçamento simples, padronizados para todo o artigo).(Texto justificado e letra Times New Roman). (As citações com mais de três linhas, paginação, notas, legendas e fontes das ilustrações e tabelas devem ser em tamanho menor e uniforme). (Os títulos das seções primárias, secundárias ou terciárias devem conter indicativo numérico).

2 METODOLOGIA

Deve ser concisa, mas suficiente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo e/ou análises laboratoriais empregadas a contemplar as exigências dos preceitos éticos do estudo.

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Deve conter os dados obtidos e deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações. Serão aceitas imagens, tabelas, gráficos. É neste item que deve se concentrar a maior parte do texto. Apresentar de forma sucinta os resultados pretendidos e/ou obtidos até o momento. Se houver ilustrações elas devem ser inseridas no texto.

4- CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Deverá ser elaborada com o verbo no presente do indicativo, em frases curtas, sem comentários adicionais e com base nos objetivos e resultados do Resumo Expandido. Apresentar de forma sucinta as reflexões realizadas até o momento, os aspectos relevantes sobre o trabalho e as recomendações que se façam necessárias.

REFERÊNCIAS

Descreva de 3 á 6 principais referências. Exemplo de espaço: **(Alinhado à esquerda. Fonte tamanho 12, com entre linhas simples e separação entre as referências também simples).**

Obs.: o trabalho deve conter no mínimo 2 laudas e máximo 3 laudas.

ANEXO D -MODELO DOS SLIDES



VII Congresso Nacional Científico
em Educação, Saúde e Prática Social: uma reflexão Interdisciplinar
Faculdade de Ensino Regional Alternativa - FERA

Título



VII Congresso Nacional Científico
em Educação, Saúde e Prática Social: uma reflexão Interdisciplinar
Faculdade de Ensino Regional Alternativa - FERA

Fundamentação Teórica
(Trebuchet MS(Título); Tam. 36)

Trebucht MS(Corpo); Tam. 28



VII Congresso Nacional Científico
em Educação, Saúde e Prática Social: uma reflexão Interdisciplinar
Faculdade de Ensino Regional Alternativa - FERA

Objetivos

Geral:

Específico:



Faculdade
FERA

VII Congresso Nacional Científico
em Educação, Saúde e Prática Social: uma reflexão Interdisciplinar
Faculdade de Ensino Regional Alternativa - FERA

Resultados e Discursões



Fonte | Parágrafo | Desenho | Edição

Faculdade
FERA

VII Congresso Nacional Científico
em Educação, Saúde e Prática Social: uma reflexão Interdisciplinar
Faculdade de Ensino Regional Alternativa - FERA

Considerações Finais



Faculdade
FERA

VII Congresso Nacional Científico
em Educação, Saúde e Prática Social: uma reflexão Interdisciplinar
Faculdade de Ensino Regional Alternativa - FERA

Referências



FACULDADE DE ENSINO REGIONAL ALTERNATIVA - FERA
VII CONGRESSO CIENTIFICO EM EDUCAÇÃO E PRÁTICA SOCIAL: UMA REFLEXÃO
INTERDISCIPLINAR
ISSN: 2318-4728

